

Конструктивный праксис у детей дошкольного возраста.

Важную роль для развития ребенка играет конструктивный праксис. В ходе конструирования ребенок создает новый объект с помощью предметов окружающего мира. При этом он учится планировать предстоящую работу, анализировать и контролировать свои действия, делать выводы, исправлять ошибки.

Конструирование в переводе с латинского означает «построение», «приведение в определенное взаимоположение предметов, их частей, элементов». Оно больше, чем другие виды детской деятельности, готовит почву для развития технических способностей маленьких мастеров, что очень важно для всестороннего развития личности. Для технических способностей характерны эмоционально-волевые качества личности, которые находят выражение в интересе к конструктивной деятельности, в осознании значимости результатов своего труда. Обучение дошкольников конструированию имеет большое значение в подготовке их к школе, развивает у ребят мышление, воображение, память, способность к самостоятельному творчеству. Занятия конструкторской деятельностью создают основу для полноценного общения детей друг с другом, со взрослыми. Во время таких занятий у дошкольников к старшему возрасту, как правило, оказываются сформированными такие важные качества, как умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ её решения. Конструкторское творчество отвлекает ребят от негативных событий, снимает стресс, создает радостное настроение.

Здесь очень важно правильно организовать руководство детской деятельностью со стороны взрослых, ибо именно оно оказывает самое благоприятное влияние на трудовое воспитание дошкольников. Педагогу, прежде всего, следует помнить, что формирование навыков конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста будет более успешным, если:

- будет разработана система обучения конструированию детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей;
- в процессе обучения используются различные формы, методы и приемы обучения в зависимости от вида конструирования;
- будут созданы условия для самостоятельной конструктивной деятельности детей с различными материалами
- будет определена значимость конечного результата, способы и последовательность его достижения.

Так как существует два вида детского конструирования – изобразительное и техническое -, и каждый из них имеет свои особенности, требуется дифференцированный подход в руководстве ими.

При этом большое значение имеет и эмоциональная окрашенность детской деятельности, в процессе которой ребенок свободно может использовать различные материалы, создавать оригинальные образы. Особенно интересным делает конструирование его связь с другой творческой деятельностью (игры, инсценирование, кукольный театр). Потребность в такой деятельности у детей становится ярко выраженной

Так как существует два вида детского конструирования – изобразительное и техническое -, и каждый из них имеет свои особенности, требуется дифференцированный подход в руководстве ими.

Ученые иногда называют конструктивную деятельность детей строительной игрой. Дело в том, что занятие дошкольников конструированием носит характер ролевой игры, потому что в процессе создания постройки или конструкции дети вступают в игровые отношения: определяют обязанности каждого участника, выполняют те или иные роли (строителя, бригадира, мастера и т.п.).

В зависимости от того, из какого материала маленькие творцы создают свои конструкции и постройки, занятия конструктивной деятельностью разделяют на виды:

- конструирование из природных материалов

- конструирование из бумаги, картона, катушек, коробок и других подручных материалов

- конструирование из строительных материалов

Каждый из видов конструирования имеет свои достоинства, поэтому следует сочетать их в образовательной работе с детьми на протяжении всего дошкольного периода. При организации любого вида конструирования необходимо разумное комбинирование обучающего воздействия педагога и самостоятельности, творчества детей.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель располагает значительно большими возможностями, чем в предшествующих группах, так как дети этого возраста приобрели уже некоторый опыт.

Перед старшими дошкольниками мы более отчетливо ставим задачу приучения их к предварительному обдумыванию процесса предстоящей деятельности: что буду строить, каков будет размер постройки, какой понадобится материал и т.п. Умение зрительно представить будущую постройку, привлечь живые наблюдения для осуществления своего замысла, является чрезвычайно ценным качеством конструктивной и мыслительной деятельности детей этого возраста.

На занятиях со старшими дошкольниками можно использовать следующие формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по образцу. Детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов; поделок из бумаги и т.п. Воспитатель показывает способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества.

- Конструирование по модели заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели

может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Сначала детей учат построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.

- Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

При выборе методов и форм организации работы педагог должен помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства.

Сформированность конструктивной деятельности определяет уровень развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления у ребенка. Именно поэтому такое серьезное значение имеет конструирование в детском саду.

Таким образом, формирование конструктивной деятельности — важный этап в психическом развитии ребенка.